



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΤΟΠΟΣ ΜΝΗΜΗΣ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΕΡΓΑΣΙΑ:

Σχεδιάστε μια επιγραφή μνήμης για τα γεγονότα στην Καρυά.

Μπορεί να είναι επί τόπου στην Καρυά, σε άλλη τοποθεσία ή ψηφιακά.



ΟΙ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ:

1 Τι είναι ένα μνημείο ή ένας τόπος μνήμης;

Σκεφτείτε:

- ▶ Τι είναι τα μνημεία; Τι είναι οι χώροι μνήμης;
- ▶ Ποια είναι η λειτουργία ενός μνημείου ή ενός τόπου μνήμης; Σκεφτείτε τις διάφορες ομάδες που επισκέπτονται ένα τέτοιο μέρος: Συγγενείς των νεκρών ή επιζώντων, ενδιαφερόμενοι, μαθητές, ...
- ▶ Τι πρέπει να μπορεί κανείς να κάνει σε ένα τέτοιο μέρος; Να νουθετηθεί; Να μνημονεύσει; Να θυμάται; Να μάθει; Να θρηνηήσει; ...;
- ▶ Πού βρίσκεται ο τόπος της μνήμης και πόσο χώρο καταλαμβάνει; Ποιος το βλέπει; Ποιος έχει πρόσβαση και ποιος όχι;

2 Τι κάνει την Καρυά ξεχωριστή;

Συμπεριλάβετε τις ακόλουθες ερωτήσεις/παραμέτρους:

- ▶ Τι συνέβη εδώ; Ποιος έπρεπε να δουλέψει εδώ;
- ▶ Τι κάνει την ιστορία της Καρυάς ξεχωριστή; Τι το ιδιαίτερο έχει η ιστορία;
- ▶ Πέθανε κόσμος εδώ; Είναι άνθρωποι θαμμένοι εδώ; Ζούσαν εδώ οι δράστες;
- ▶ Ποιες πληροφορίες και υλικά είναι διαθέσιμα; Ψάξτε στην ιστοσελίδα!
- ▶ Για ποιον πρέπει να είναι το μνημείο ή ο τόπος μνήμης; Για τους συγγενείς των θυμάτων; Για τους μαθητές; Για τους Έλληνες; Για τους Γερμανούς; Για ποιον άλλον;

3 Σχεδιασμός πινακίδας μνήμης:

Πώς θα μπορούσε να είναι μια μόνιμη πινακίδα μνήμης για την Καρυά και τους Εβραίους καταναγκαστικούς εργάτες; Η πινακίδα μπορεί να είναι επιτόπου στην Καρυά, σε άλλη τοποθεσία ή ψηφιακά.

Ως πρόταση, μπορείτε να ερευνήσετε τα μνημεία στη γειτονιά σας ή να χρησιμοποιήσετε τον κατάλογο των ψηφιακών μνημείων. Λάβετε υπόψη τις προηγούμενες σκέψεις σας.

Λάβετε αυτό υπόψη στο σχεδιασμό σας:

- ▶ Το χωριό Καρυά είναι πολύ απομακρυσμένο
- ▶ Ο σιδηροδρομικός σταθμός είναι σε αχρηστεία και σχεδόν απρόσιτος σήμερα.



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΕΣ ΜΝΗΜΗΣ

Ένα μεγάλο μέρος της ζωής μας λαμβάνει πλέον χώρα σε ψηφιακούς χώρους. Έτσι, υπάρχουν πολυάριθμα ψηφιακά πρότζεκτ στον τομέα της μνήμης για τα θύματα των ναζιστικών εγκλημάτων. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα:

▶ **Βάση δεδομένων επιζώντων και θυμάτων του Ολοκαυτώματος του Μουσείου Μνήμης του Ολοκαυτώματος των Ηνωμένων Πολιτειών (USHMM):**

Αυτή η βάση δεδομένων περιέχει εκατομμύρια ονόματα και στοιχεία ανθρώπων που δολοφονήθηκαν στο Ολοκαύτωμα ή επέζησαν από αυτό. Εξυπηρετεί τη μνήμη, την έρευνα και την αναζήτηση και έχει ως στόχο να παρέχει στους επιζώντες, τις οικογένειές τους και τους ερευνητές πρόσβαση σε σχετικές πληροφορίες.

▶ www.ushmm.org/online/hsv/person_advance_search.php

▶ **Every name counts:**

Η εκστρατεία **Every name counts («Κάθε όνομα μετράει»)** του Αρχείου Arolsen στοχεύει στη διατήρηση των ψηφιακών αναμνήσεων των θυμάτων του εθνικοσοσιαλισμού, βοηθώντας τους εθελοντές να καταγράψουν ιστορικά έγγραφα και να κάνουν τα ονόματα ορατά. Αυτή η πρωτοβουλία crowdsourcing δημιουργεί ένα ψηφιακό μνημείο που καθιστά τις ιστορίες των διωκόμενων προσιτές και καταπολεμά τη λήθη..

▶ <https://arolsen-archives.org/en/learn-participate/initiatives-projects/everynamcounts/>

▶ **Ich bin Sophie Scholl:**

Το πρότζεκτ του Instagram **Ich bin Sophie Scholl (@ichbinsophiescholl)** (ελλ. Είμαι η SophieScholl) αναπαριστά τη ζωή της Γερμανίδας αντιστασιακής Sophie Scholl σε σύντομες, κινηματογραφικές αναρτήσεις, σαν να ήταν ενεργή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης σήμερα.

▶ **Λογαριασμός TikTok για το μνημείο Flossenbürg**

Ο λογαριασμός TikTok του μνημείου του στρατοπέδου συγκέντρωσης Flossenbürg χρησιμοποιεί την πλατφόρμα για να παρέχει πληροφορίες σχετικά με την ιστορία του στρατοπέδου συγκέντρωσης και τις τύχες των κρατουμένων. Σύντομα βίντεο αφηγούνται τις ιστορίες των ανθρώπων που φυλακίστηκαν εκεί.



▶ **@keine.erinnerungskultur**

Ο λογαριασμός **@keine.erinnerungskultur** στο Instagram εξετάζει κριτικά τον τρόπο με τον οποίο η Γερμανία αντιμετωπίζει το ναζιστικό παρελθόν της, καταγράφοντας και σχολιάζοντας περιπτώσεις έλλειψης, διαστρέβλωσης ή ευτελισμού της κουλτούρας μνήμης.

▶ **#WeRemember**

Το **#WeRemember** είναι μια ψηφιακή εκστρατεία στην οποία οι άνθρωποι φωτογραφίζουν τον εαυτό τους με μια πινακίδα που γράφει «WeRemember» και μοιράζονται τις εικόνες στα κοινωνικά δίκτυα. Ξεκίνησε το 2017 από το Παγκόσμιο Εβραϊκό Κογκρέσο και την UNESCO.